

Jaarverslag Armando Stichting 2023

Bestuur

De samenstelling van het bestuur is onveranderd en bestaat uit

Coen Bruning, voorzitter
Ed Hartman, secretaris
Gerrit te Spenke, penningmeester
Jan Kleijne, lid

Het bestuur heeft in 2023 vier maal vergaderd

15 februari 2023 Houten
4 april 2023 Amersfoort
28 augustus 2022 Houten
21 oktober 2023 Houten

Catalogue raisonné

De oeuvre catalogus van de Nul-periode staat inmiddels online. Deze omvat de periode van 1959 tot 1971.

<https://www.armando-nul.org/index.html>

De 'Nul-oeuvre catalogus' ambieert een zo compleet mogelijk overzicht te bieden van Armando's Nul-werken. De catalogus bevat de iconische werken met bouten, prikkeldraad en plaatstaal, maar besteedt ook aandacht aan installaties en werken op papier.

Literatuur



Twee vrienden die met elkaar praten, zonder voorbehoud, in vol vertrouwen. Armando's bijna autobiografie.
'Ik bel je wel als ik dood ben' Gesprekken met Armando van Cherry Duyns gaat over de vriendschap tussen de Duyns en Armando.
Uitgeverij Atlas Contact
ISBN 978 90 254 70487

Armando solo tentoonstellingen in 2023



Armando - The patiently waiting paper
Van 9 september t/m 21 oktober 2023 bij
BorzoGallery, Amsterdam. Een selectie tekeningen uit de collectie Armando Stichting, die Armando tussen 1954 en zijn overlijden in 2018 gemaakt heeft.

Foto: Michiel Stokmans



Rijksmuseum Twenthe in Enschede toont: Armando-Gestalten.

Het was de eerste tentoonstelling die gewijd is aan zijn 'levensgrote' bronzen sculpturen. De beelden worden geflankeerd door schilderijen van gelijke thematiek. Daarnaast zijn er ook de fragiele schetsen die inzicht geven in zijn werkwijze.

Josien Beltman en Sigrid Bruijfel stelden de tentoonstelling samen met o.a. werken vanuit de collecties van RMT, Armando Stichting, RKD, Kröller-Müller Museum en privé bruikleen.

De tentoonstelling is van 5-3-2023 t/m 20-8-2023.

Aanvullend zal in het museum op zondagmiddag 16 april John Heymans in gesprek gaan met Cherry Duyns over zijn nieuwste boek Gesprekken met Armando. 'Ik bel je wel als ik dood ben'.

Foto: Antoon Melissen



Naar aanleiding van Cherry Duyns' nieuwste boek 'Ik bel je wel als ik dood ben'. Gesprekken met Armando., was in **museum van Bommel van Dam** in Venlo van 18-3-2023 t/m 3-9-23 de tentoonstelling Armando: door de ogen van een vriend te zien. Een selectie van iconische Armando doeken en nog niet eerder tentoongestelde werken uit de collectie van museum VBVD, collectie Armando Stichting, Amersfoort in C en particulier bruikleen.

De expositie voert bezoekers langs Informeel werk, Nul werk, doeken uit de Berlijnse periode, zijn latere werk en bronzen sculpturen.

Cherry Duyns koos uit zijn recente boek de tentoonstellingsteksten bij deze werken.

Groepstentoonstellingen 2023 met werk van Armando uit de Collectie Armando Stichting



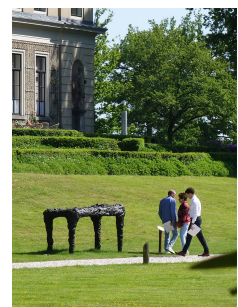
Tentoonstelling Kunst & Zoo

DierenPark Amersfoort bestaat 75 jaar. Om dat te vieren maakte **Museum Flehite** een familietentoonstelling Kunst & Zoo. Met de gloednieuwe tentoonstelling laten medewerkers en bezoekers van DierenPark Amersfoort grappige, ontroerende en aangrijpende verhalen zien hoe de kijk van de mens op het dier in de afgelopen 75 jaar is veranderd. Ook dierenvriend Armando is vertegenwoordigd (in het museum) met het doek das Tier.

Van 8 juli tot 19 november 2023

*Das Tier 23-4-99, 200x200 cm,
Collectie Gemeente
Amersfoort*

Sculptures at the Parc, 1 juni tot 1 december 2023, was een beeldtentoonstelling in **Parc Broekhuizen** te Leersum. Naast werk van o.a. Nic Jonk, Sinkichi Tajiri en Jan Verschoor kom je er ook Armando's Der Tisch (2013) tegen.



*Der Tisch, collectie
Armando Stichting*